

- 7a úpaitu mán devasakháh kirtís ca májinā sahá /  
 b prādúr bhūtósmi ráṣṭresmín kirtím vṛddhím dadātu me /
- 8a kṣútpipāsámalā jyeṣṭhám alakṣmín nāśayāmy áham /  
 b ábhūtim ásamṛddhím ca sárvān nír ṇuda me gṛhāt /
- 9a gándhadvárām durádharṣām nityápuṣṭām kariṣiṇim /  
 b ísvariṁ sárvabhūtānān tám ihópa hvaye śríyam /
- 10a mánasah kámam ákūtim vvacás satyám aśimahi /  
 b paśúnām rūpām ánnasya máyi śrís śrayatām yyasah // 7.
- 11a kardamená prajā bhūtá máyi sám bhava kárdama /  
 b śríyam vvasáya me kulé mātāram padmamālinim /
- 12a ápa sravantu snigdhanī ciklitā vasa me gṛhé /  
 b ní ca devim mātāraṁ śríyam vvasáya me kulé /
- 13a pakvām puṣkariṇim puṣṭām piṅgálām padmamālinim /  
 b sūryāṁ hirāṇmayim lakṣmim jātavedo māmá vaha /
- 14a árdrām puṣkariṇim yaṣṭim suvárṇāṁ hemamālinim /  
 b candráṁ hirāṇmayim llakṣmim jātavedo māmá vaha /
- 15a tám ma á vaha jātavedo lakṣmim ánapagāminim /  
 b yasyāṁ hiranyam prábhūtam gávo dásyó vindéyam púruṣān  
 ahám // 8.
- 16a yá ánandāṁ samáviśad upádhāvan vibhāvasum /  
 b śríyas sárvā upásiṣva ciklita vasa me gṛhé /
- 17a kardamená prajā sraṣṭá sambhūtim gamayāmasi /  
 b ádadhād úpāgād yéṣām kāmāṁ sasṛjmáhe /
- 18a jātavedaḥ punihi mā ráyáspōṣam ca dhāraya /  
 b agnir mā tásmād énaso viśván muñcatv áñhasah /
- 19a ácchā no mittramaho deva devān ágne vócas sumatiṁ  
 [ródas]y[oḥ] /  
 b vīhi svastiṁ sukṣitín divó nṛn dviṣó áñhāñsi duriatá tarema  
 [tá tarema távavasā tarema / 9.

Nach den Angaben des Ms. gehört das Śrisūkta nebst den folgenden 5 Hymnen ans Ende des 5. Maṇḍala, was auch von BṛhD. 5, 91 bestätigt wird. In Indien ist dieses Śrisūkta für sich allein nebst mehreren Komm. herausgegeben.

- 1) (- B) Śrisūktam, Bombay, Nirṇayasāgara-Press 1892 (nebst 5 Komm.)
- 2) (- M) Śrisūktam (im Telugudruck), Madras 1885 (enthaltend dieselben 5 Komm.)
- 3) (- C) Śrisūktabhāṣyam, nebst 1 Komm. ed. by Anantachariar, Conjeeveram, Śrisudarśana-Press, 1899.