



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali / ISO

Organizzazione scientifica

NĀṬYA

**IL TEATRO
CLASSICO INDIANO
ALLA SAPIENZA**

GIORNATA DI STUDI



Photos courtesy Elisa Ganser

Bruno Lo Turco
bruno.loturco@uniroma1.it

Carmela Mastrangelo
carmela.mastrangelo@uniroma1.it



9 dicembre 2021

Sala Riunioni 1, Edificio Marco Polo

Istituto Italiano di Studi Orientali / ISO
Sapienza Università di Roma
Edificio Marco Polo
Circonvallazione Tiburtina 4, 00185 Roma

Zoom link:

<https://uniroma1.zoom.us/j/88179326155?pwd=aC9NaWR5Yjd1YUJieHlhODhtenBGZz09>

Tutti gli interessati sono cordialmente invitati

Ore 10.40
Saluti istituzionali e presentazione del progetto
“Nāṭya. Il teatro classico indiano alla Sapienza”

Ore 11.00-12.15
Modera MATILDE MASTRANGELO

11.00-11.30 LYNE BANSAT-BOUDON
(Directeur d'études émérite, ÉPHÉ, Paris)
Artaud's Poetics, or *Nāṭyaśāstra* and Post-
Modern Theatre

11.30-12.00 NICOLA SAVARESE
(Università degli Studi Roma Tre)
La prospettiva del teatro eurasiatico

12.00-12.15 Discussione

Ore 12.15-12.30 Coffee break

Ore 12.30-13.45
Modera BRUNO LO TURCO

12.30-13.00 SYLVAIN BROCQUET
(Université Aix-Marseille)
Le chant du cygne de Sakuntala sur la scène
lyrique : l'opéra de Franco Alfano

13.00-13.30 ELISA GANSER
(University of Zurich)
Da vedere e da ascoltare: riflessioni sulla teatra-
lità della Śakuntalā alla luce della trattatistica
indiana

13.30-13.45 Discussione

Ore 15.30-18.30
Sessione pomeridiana

Ore 15.30-16.45
Modera CARMELA MASTRANGELO

15.30-16.00 VIRGINIE JOHAN
(TDMAM, France)
Le théâtre Kutiyattam : des temples du Kerala
à la Sakuntala

16.00-16.30 SERENA AUTIERO
(Ruhr-Universität, Bochum)
Liminalità e scandalo: i burloni nel teatro delle
ombre telugu

16.30-16.45 Discussione

Ore 16.45-17.00 Coffee break

Ore 17.00-18.30
Modera CARMELA MASTRANGELO

17.00-17.30 FABRIZIA BALDISSERA
(Università degli Studi di Firenze)
Vidhaśālabhañjikā o la vida es sueño

17.30-18.00 VINCENZINA MAZZARINO
(Traduttrice de *Il riconoscimento di Śakuntalā*)
Rileggendo l'*Abhijñānaśakuntala* di Kālidāsa

18.00-18.30 Discussione conclusiva

