

## NUMISMATIQUE - ATELIERS PRATIQUES

### Prérequis:

- Être déjà investi dans une recherche où entre la monnaie et avoir un projet et des besoins précis (Master ou Doctorat).
- Apporter ordinateur personnel et clé USB.
- Problématique personnelle et documents personnels bienvenus.

Les demandes d'inscription sont à adresser par mail, avec une lettre de motivation précisant votre situation actuelle, la nature de vos travaux et leur avancement, à Madame Aurore Béréziat ([aurore.bereziat@mom.fr](mailto:aurore.bereziat@mom.fr)) avant le 10 janvier 2017 à minuit. Précisez à quelle session vous souhaitez vous inscrire (matin ou après-midi) pour le mercredi 18 janvier.

### Mercredi 18 Janvier 2017 – Salle de visio-conférence de la MOM

Sylviane ESTIOT, Directrice de recherche CNRS  
[sylviane.estiot@mom.fr](mailto:sylviane.estiot@mom.fr)

Deux sessions de 4 étudiants chacune :

Matin 9h30 – 12h30

ou :

Après-midi 14h – 17h

### Comment collecter de la documentation numismatique ? Où trouver des (photos de) monnaies pour un usage scientifique ?

Les collections muséales, musées et bibliothèques (conditions et contraintes) ; les collections privées ; les trésors monétaires ; les dépôts de fouille ; les catalogues de vente ; le marché numismatique ; les bases de données du marché numismatique (*CoinArchives* ; *ACSearch*, etc.) ; les collections en ligne ; le web ; les forums. Questions de copyright et de propriété intellectuelle.

### Atelier prise de photos "in situ" : Processus de la collecte numérique en nomade, méthodes et appareillage

- \* Simulation "du sac de voyage au banc photo" : mise en situation des étudiants pour la capture photo numismatique dans toutes sortes de contextes : musées, dépôts de fouilles, collections privées, etc.
- \* Présentation et déploiement du système photo : matériel, statif, éclairage, appareil photo relié à l'ordinateur en *remote control*, stockage direct dans disque dur ordinateur portable.
- \* Exercice pratique de prise photo sur un lot monétaire fourni.
- \* Processus, conditions optimales, erreurs à éviter, anticipation du retraitement photo ultérieur.
- \* La prise des références muséales (poids, axes, n° d'inventaire, etc.) : prise en main de la mini-base Access conçue pour cet usage, avec affichage immédiat des photos de la monnaie concernée.

### Atelier traitement des photos

- \* Traitement des photos brutes obtenues : détourage (mise sur fond blanc) ; mise à l'échelle 1/1
- \* Scripts Photoshop pour "traitement par lots" : processus automatisé de retravail des photos adapté aux grandes masses de photos numériques.

- \* Obtention de photos monétaires à l'échelle et "prêtes à imprimer" (photos noir et blanc pour la publication papier) ou "prêtes à communiquer" (photo couleur pour les présentations Powerpoint).
- \* Capture et retraitement des photos numériques issues du web
- \* Montage de planches photos sous Adobe Illustrator pour publication ; intégrer des photos de monnaies sous Word, etc.

**Jeudi 19 janvier 2017 – Musée des Beaux-Arts et Salle de réunion HiSoMA (RDC MOM)**

Julie Dalaison, Maître de conférences, Université Lyon 2  
[julie.dalaison@univ-lyon2.fr](mailto:julie.dalaison@univ-lyon2.fr)

matin (10h-12h) : visite du médailler du Musée des Beaux-Arts de Lyon avec François Planet, conservateur (sous réserve)

après-midi (14h-17h) :

- \* Présentation des corpus numismatiques en bibliothèque.
- \* Pratiquer la numismatique sur les sites archéologiques méditerranéens ; techniques du moulage et approches de terrain.
- \* Les liaisons de coins.